



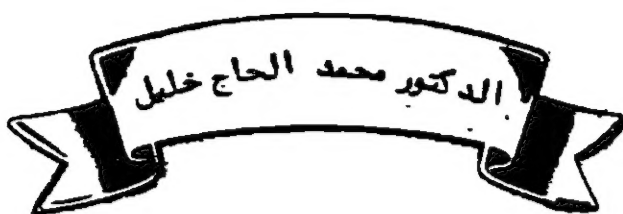
UNDP/UNESCO

RAB 79/025

المركز الاقليمي لتدريب القيادات التربوية  
في البلاد العربية

الدراسة الذاتية  
في برامج التربية من بعد  
لتدريب المعلمين في أثناء الخدمة

إعداد



## المحتويات

١	توطئة
٣	المقدمة
٥	الدراسة الذاتية - ماذا ؟
٨	الدراسة الذاتية - لماذا ؟
١٠	الدراسة الذاتية - كيف ؟
١٢	بعض مشكلات الدراسة الذاتية لدى الكبار
	مشكلة القلق
	مشكلة الوقت
	مشكلة المكان
	مشكلة المادة التعليمية
١٨	بعض العبادىء في الدراسة الذاتية
	أنت قادر على الدراسة الذاتية
٢١	مقترحات للدراسة الذاتية
	خطة مقترحة للدراسة الذاتية
	كيف تدرس جيدا ؟
٢٥	القراءة الواعية في الدراسة الذاتية
	سرعة القراءة في الدراسة الذاتية
	القراءة الناقدة
	كيف تطور سرعتك في القراءة ؟
	كيف تدون ملاحظات مفيدة ؟
٣٤	نصوص للقراءة والتدرب
	المقدرة الابتكارية للمدرسة
	أطفالنا قادرون على الابداع . . وأنت ايضا
	الكتب والاطفال
٣٩	تقويم ذاتي
	صحيفة المشكلات
	صحيفة المعارسات
٤٤	نشاط ختامي
٤٥	المراجع

١١١ . التوجيه :

تتضمن برامج تربية المعلمين في أثناء الخدمة كثيرا من المواد التعليمية التي يطلب الى المعلمين دراستها وقراءتها بفهم ووعي . ولكننا ، كمربين ، نادرا ما نفكر بمادة واحدة حول كيفية الدراسة وطرائق القراءة والتعلم المستقل نضمّنها تلك البرامج ، على الرغم من أن نظام التربية السائد ، في معظم هذه البرامج ، يقوم أساسا على مبدأ التعليم بالمراسلة أو التربية عن بعد . وهو يستند أولا ، وقبل كل شيء الى الدراسة الذاتية والتعلم المستقل .

نحن نادرا ما نوجه المعلمين المتدربين ، أو الدارسين ، أو ندلهم على بعض طرائق الدراسة المجربة الجيدة ، ظنا منا أنهم يعرفون هذه الطرائق أو ، على الأقل ، أنهم لا يواجهون مشكلة في دراستهم ، ربما لأنهم لا يشكون . ولكننا قد لا نكون دائما على حق . فلتكن هذه المادة محاولة في هذا الاتجاه .

٢١١ . اللغة المستهدفة :

يقصد بهذه المادة ، أصلا ، أن تكون دليلا للمعلمين المتدربين في أثناء الخدمة ، بطرائق التعليم بالمراسلة أو التربية عن بعد ، في دراستهم الذاتية وتعلمهم المستقل . ولكنها تصلح كذلك للموجهين والمشرفين على المعلمين المتدربين ، من القادة التربويين ، لما يوجد بين هذين الفريقين من علاقة وفهم متبادلين . فهي تعين المعلمين المتدربين في فهم أبعاد الدراسة الذاتية ، هدفها وخطة وعملها ، وفي بلوغ دراسة ذاتية جيدة . وهي تعين القادة التربويين ، منظرين وكتاب مواد ومتابعين ، في جعل المادة التعليمية المستخدمة للتدريب ، ملائمة ، وجعل العمل المنشود من قبل المتدربين أقرب الى الغاية .

وهكذا ، فالمعلمون المدربون ينتفعون بهذه المادة مرجعاً لتطوير كفاياتهم المتصلة بالدراسة الذاتية ، بينما يجد فيها القادة التربويون مرجعاً يعينهم في إعداد المواد التعليمية ، وفي توجيه المعلمين نحو مزيد من الاعتماد على أنفسهم في دراستهم ، ومزيد من تحمل المسؤولية في المبادرة والابتكار ومتابعة العمل .

### ٣١١ الأهداف

تستهدف هذه المادة أن يبلغ الدارسون ، نتيجة لقراءتها ومعالجة ما فيها من نشاط ومقترحات ، الأهداف التالية :-

- أ . التعرف الى بعض المهارات الخاصة بالدراسة الذاتية .
- ب . تطوير بعض المهارات المتصلة بالدراسة الذاتية .
- ج . تطوير مهارات مختارة تتصل بالقراءة الجيدة ، مثل :-

( ١ ) السرعة في القراءة .

( ٢ ) القراءة الناقدة .

( ٣ ) تدوين الملاحظات المفيدة .

( ٤ ) تنظيم الوقت المخصص للدراسة الذاتية .

- د . تحسين القدرة على التفاعل مع المواد التعليمية .
- هـ . الانتفاع بالتقويم الذاتي في تحسين ممارسات الدراسة الذاتية .
- و . تبني الدراسة الذاتية والتعلم المستقل مبدأ وممارسة .

## ٢ . المعلم

لقد بات من المسلّم به أن التربية لم تعد تقتصر على الإعداد للحياة ، لأنها بعد من أبعاد الحياة . ولذلك لاقت الدعوة الأخيرة ، إلى التربية المستديمة طوال الحياة ، استجابة وقبولا . وعند هذا الحد ، كان لابد من طرح " الدراسة الذاتية " والتعلم المستقل . فلا تكون التربية المستديمة دون دراسة ذاتية وتعلم مستقل .

وانطلاقا مما تقدّم ، يكون " على مدرسة المستقبل أن تجعل تعلم الفرد كيف يتعلم ، هدفا للتربية . فالإنسان المتعلم يجب أن يصبح معلما لنفسه ، حتى يحل محلّ تعليم الآخرين تعليم الذات " (١) وهذا التغيّر الاساسي في علاقة الفرد بنفسه أصعب مشكلة تواجه التربية في عصر الثورة العلمية والتقنيّة .

" وتعلّم المرء كيف يتعلم ليس مجرد شعار . انه طريقة محددة ، على المعلمين أنفسهم أن يتقنوها قبل أن ينقلوها الى غيرهم . وتشتمل هذه الطريقة على اكتساب عادات في العمل ، واستنفار للدوافع التي تتشكل في طفولة الانسان وبقائه ، بالبرامج التربوية وطرائق التدريس في المدارس والجامعات . إنّ توق الفرد للتعلم بنفسه ينبغي أن يتحقق . ويتم ذلك بتزويده بالوسائل والادوات والحوافز التي تجعل من دراسته الذاتية نشاطا مثمرا ، سواء أكان ذلك في المدرسة والجامعة أم في أي مكان آخر ، وفي مختلف الحالات والظروف " (٢) .

---

(١) ادغار ( Edgar Faure ) ( ١٦١٠ .

(٢) المرجع السابق نفسه ، ٢٠٩ .

إنَّ الانسان الناضج ليس من وصل الى مستوى معين من الانجاز ، وحكِّم الرجال ، بل من يكون نضجه مستمرا ، ومن تـتـزـداد ارتباطاته وعلاقاته بالحياة قوة وفنى على الزمن ، لأن مواقف واتجاهاته من النوع الذى يستدعي القوة والفنى بدلا من الاستراحة وحكِّم الرجال . والمتعلم المثقف النامي ليس من يعرف مددا كبيرا من الحقائق ، بل من كانت خصائصه وعاداته تتضح له الدماء في المعرفة واستعمالها الحكيم . والانسان الناضج ليس من بنى رصيда من العلاقات الانسانية ، كالاسرة والاصدقاء والاصحاب والزملاء في العمل ، ثم توقف من بناء العزيز ممن هذه العلاقات ، بل من يعرف كيف يعمل في بيئة انسانية ، مضيفا الى معارفه معارف ، والى اصدقائه اصدقاء ، ومكتشفا أنماطا وأسس جديدة من العلائق الايجابية بين خبراته السابقة وخبراته اللاحقة .

واذا كان هذا الرأي يصدق على الانسان ، أيَّ انسان ، فهو اصدق ما يكون في حال كون الانسان معلما أو مديرا أو قائد تربويا ذلك لأن المكتشفات في دنيا التربية لا تنقطع ، ولأننا ، معشر العربيين ، نتعامل مع الانسان طالبا للمعرفة .

ان المادة التي بين يديك ، أيها الزميل ، محاولة لتوطيد هذا التوجه التربوي القديم الجديد ، أعني الدراسة الذاتية ، خدمة للتوجه الاعم ، أي التربية المستديفة .

ولا بد للمتعلم بالدراسة الذاتية ، لدى الاقتراب من أية مادة تعليمية ، أن يكون إقباله عليها إيجابيا ، بمعنى أن ينتظر أن تحمل اليه تلك المادة أمرا مفيدا . وأرجو أن أفلح في خلق مناخ ودي بيني وبينك ، أيها الزميل ، وأنست تقرأ هذه المادة وتناقش ما فيها ، في ضوء كفاياتك وشخصيتك الخاصة وخبرتك في التعامل مع المواد التعليمية ، كتب مرجعية كانت أم أوراقا معدة لبرنامج تدريب معين . والمقصود بالمناخ الودي الدافئ ' مناخ يسوده الاحترام والثقة المتبادلة بين الكاتب والقارئ ' ، مناخ يرمي الحوار ويغري به . فالكاتب يرشد وييسر ويقدم خبرته مرجعا لعرض الحقائق والآراء والافكار . والقارئ متعلم مستزيد من كل مرجع ميسور ، يأخذ

منه ما يفيد، ويعينه في تحقيق هدف أو إشباع رغبة . ويكون أخذه بالطريقة والقدر المناسبين له ، يناقش وبهاكم ، ويرفض أو يقبل .

وأخيرا ، فأنني انطلق ، في دعوتي لتوطيد الدراسة الذاتية والتعلم المستقل ، من إيماني بقدرات الانسان الذاتية . فليس من الصحي - أو حتى الانساني - أن يظل المرء القاصر عالة على غيره في التعلم سواء أكان ذلك نظاما أم انسانا . فالدعوة منطلقة من الايمان بأنك قادر ، ومقبل لا محالة على التعلم والدراسة الذاتيين ، بعقل متفتح ، تناقش ما في هذه المادة من اقتراحات وآراء وأفكار ومفاهيم ، وبأنك سترونها جميعا بمقاييس خبرتك وشخصيتك ، فترفض ما لا يستقيم وتقبل ما ينسجم أو تعدله قبيل أن تتبناه وتمارسه في حياتك الشخصية والعائلية .

### ٣ . الدراسة الذاتية - مبادئها

الدراسة الذاتية عملية تعليمية تكون المبادرة فيها للفرد المتعلم ، بمساعدة أو دون مساعدة من الآخرين ، في تشخيص حاجته للتعلم ، وتحديد أهداف هذا التعلم ، وتعيين الموارد العادية والبشرية اللازمة ، واختيار الاستراتيجيات المناسبة له وتنفيذها ، ثم تقويم نتائج هذا التعلم كله (١) .

ورب موازنة ، بين الدراسة الذاتية والتعلم الموجه من قبل المعلم ، تعين في توضيح ماهية الدراسة الذاتية :-

أ . ينطلق مفهوم الدراسة الذاتية ( Self - Study ) من أن خبرات المتعلم مصدر غني للتعلم يستفيد منه ، الى جانب استفادته من الموارد الاخرى ، كالقادة التربويين وغيرهم من المختصين . بينما ينطلق مفهوم التعلم الموجه من أن خبرات المتعلم أقل قيمة من خبرات القادة التربويين ومؤلفي الكتب ومصادر التعلم الاخرى .

ب. يتعلم الطلاب في التعلم الموجه خارجيا ، غالبا ، استجابة لدافع خارجي ، كالثواب والعقاب والخوف من الفشل . بينما يتعلم الطلاب في الدراسة الذاتية المستقلة ، غالبا ، استجابة لدافع داخلي وحوافز ذاتية ، كالحاجة لتقدير الذات ، والرغبة في الانجاز ، ودافع النماء ، والرضا الصادر عن تحقيق شيء ما ، والحاجة الى معرفة شيء معين ، وحب الاستطلاع ، أو نتيجة لما تشيره المادة التعليمية ويشيره الموضوع في المتعلم من مستوى وتعطش لمعرفة ما فيه ، بما يحمله ذلك الموضوع من عناصر تؤمن ذلك للمتعلم .

ج. ثم ان التعلم المدرسي النظامي يفترض ان الطلاب يكونون مستعدين لتعلم موضوعات مختلفة في مراحل مختلفة من النضج ، وأن مجموعة معينة من الطلاب يمكن ان تتعلم الموضوعات نفسها في مرحلة محددة . بينما تفترض حركة الدراسة الذاتية أن الأفراد يكونون مستعدين لتعلم ما هو لازم لتطويرهم حياتهم أو للتغلب على مشكلاتها ، وأن لكل فرد نمطا خاصا به من الاستعداد يختلف من استعداد غيره من الأفراد (١) .

ولا بد من أن نذكر هنا ان ما تقدم لا يشير ، بالضرورة الى مساوي في الطريقة القائمة على التعلم الموجه (النظامي) ومحاسن في الطريقة القائمة على الدراسة الذاتية والتعلم المستقل . فالمرء لا بد ، واجد نفسه أحيانا في حاجة للاعتماد على من هم أوسع خبرة منه ، وأعلم في موضوع من الموضوعات .

ومجمل القول أن الدراسة الذاتية دراسة يقوم بها المتعلم نفسه ، وتنطلق من وحيه أهداف المادة المدروسة والطريقة التي عرضت بها تلك المادة . وبذلك تكتمل عناصر الدراسة الذاتية ومكوناتها : المتعلم والمادة ، والطريقة . والمتعلم هو العنصر الأهم بين هذه المكونات



اذ لا بد ان يكون له دور فاعل في المادة التي يدرسها ذاتيا .  
فهو شريك الكاتب في المعاني المباشرة والمولدة ، يناقش ويحاكم ،  
ويقبل ويرفض ، وينفعل ويفعل بما يقرأ .

والدراسة الذاتية ، في حال المعلمين الملتحقين بدورات  
التربية في أثناء الخدمة ، عملية مرتبطة بأهداف لها ، لا بد أن تكون  
هي الاخرى متصلة بما سبقها وما يلحق بها من نشاطات وتدريبات ،  
يأتي على رأسها جميعا ما يقوم به المعلم المتدرب في صفه ، وما  
يقدمه لطلابه . (١)

### للتفكير والمناقشة

(١) بماذا يختلف التعلم الذاتي ، أو الدراسة الذاتية ،  
عن التعلم الموجه ؟

.....  
.....  
.....

(٢) ما صلة الدراسة الذاتية بالتربية المستديمة طوال العمر ؟

.....  
.....  
.....

## ٤٠ الدراسة الذاتية - لماذا؟

١١٤ من المحزن ألا يعرف الكثيرون متى كيف يتعلمون بأنفسهم . فمن المعروف أن الذين يبادرون إلى التعلم مستقلين يتعلمون أكثر ، ويتعلمون أحسن من أولئك الذين ينتظرون الرحمة ممن يعلمونهم دون أن يكون لهم دور يؤدونه . فالطالمن في العطية التعليمية غير من المتعلمين . والتعلم التلقائي الذاتي أكثر توافقاً مع النظرة الانسانية ، ونماؤها من التعلم الموجه . فقد كنا حالة على غيرنا عند ولادتنا ، ثم نمونا ونما فينا التطلع إلى الاستقلال تدريجاً . وأبرز وجه من وجوه استقلالنا أن نعرف كيف نتعلم ونتكيف ونحسن اختيار قراراتنا العصرية بأنفسنا .

٢١٤ وقد ازداد التوجه التربوي مؤخراً نحو اعتماد المعلم على نفسه في كثير من جوانب التحصيل . فالتطويرات التربوية الحديثة في المناهج ، والمدارس والجامعات المفتوحة ، ومراكز المعلومات ، والدراسة المستقلة ، وبرامج الدراسة غير التقليدية ، وبرامج التعليم بالمراسلة والتربية عن بعد ، كدورات التدريب في أثناء الخدمة ، جميعها تتطلب من المتعلمين بها معرفة بمهارات الدراسة الذاتية والتعلم المستقل . وفي غياب هذه المعرفة وهذه القدرة ، يمكن أن يتعرض المتعلم للقلق والاحباط وربما الفشل (١) .

٣١٤ وهناك سبب آخر بعيد الأثر قد يفوق الأسباب المتقدمة خطورة . أعني بذلك ما يسميه ألفين توفلر ( Alvin Toffler ) "صدمة الغد" ( Future Shock ) . وهذه الحقيقة ترتب على التعليم والتعلم أموراً خطيرة . فلم يعد من الواقعي مثلاً أن تكون غاية التربية نقل المعرفة ، لأن عمر الحقائق بات قصيراً . فغاية التربية تطوير مهارات البحث عن المعرفة والوصول إليها . لم يعد كافياً أن يفاد الطالب المدرسة أو الجامعة وقد اكتسب بعض الحقائق والمعرفة . صار لزاماً أن تكون لديه القدرة والمهارات لمتابعة المعرفة واكتساب الجديد منها مادام حياً (٢)

(١) نولز ( Knowles ) ، ١٤٠ - ١٥٠ .

(٢) توفلر ( Toffler ) ، ٣١٠ .

٤١٤ وأخيرا ، فان الغربة لم تعد موصولة على اليابسين ، وهنسي  
لم تكن كذلك لدى أسلافنا . فقد عرفنا من المجلين منهم أنّ طلب  
العلم والمعرفة لم يكن لديهم رهنا بزمان أو سن . كان بعدا من  
أبعاد حياتهم ، يستمر ما استمرت ، من المهد الى اللحد ، فلا  
يتوقف الا بتوقفها ، وان كانت بصائرهم ، بوحى من عقيدتهم ، قد  
حاولت النفاذ حتى من الحياة الدنيا الى الحياة الآخرة .

وخلاصة القول أنّ أهمّ سبب للدراسة الذاتية والتعليم  
المستقل هو البقاء . فعلى المرء ان يتعلم بنفسه لكي يبقى هو ، ولكي  
يبقى الانسان . فقد صارت كفاية التحصيل الذاتي ، والقدرة على  
التعلم المستقل ، كفاية إنسانية أساسية ، صارت مطلبا لازما للبقاء  
والعيش في عالم متجدّد . ولذلك يجب أن تتغير النظرة الى التعلم  
ذاته . فما يجب ان يحدث في المدرسة ليس تعلما محضا . انه التعلم  
الذى يعلم . فالتعلم المنشود للعالم المنتظر تماما كالعيش . انه  
بعد من أبعاد الحياة ، انه التعلم من كل شيء نعمله ، ومن كل  
خبرة نعيشها . انه الافادة من كل مصدر وكل مورد . داخل  
المؤسسة التعليمية او خارجها .

### للتفكير والطالب :

( ١ ) حاول أن توجز ، في نقاط ، الاسباب التي تدعو ، في عصرنا  
الحاضر والعصر القادم ، الى ضرورة الدراسة الذاتية  
والتعلم المستقل .

.....  
.....

( ٢ ) ما هي ، في رأيك ، صلة الدراسة الذاتية والتعلم المستقل  
بالبقاء ؟

.....  
.....

## ٥٠ . الدراسة الذاتية - كيف؟

١١٥ قبل محاولة التعرف الى أهم الكفايات اللازمة للدراسة الذاتية ،  
نحاول استجلاء أهم الكفايات اللازمة للحصول العلمي الموجه  
الذي يلقوه المعلم ويصرف عليه . فمن هذه الكفايات :

- حسن الاصغاء .
- القدرة على تسجيل الملاحظات .
- القدرة على القراءة السريعة مع الفهم .
- القدرة على التنبيه بأسئلة الامتحان ، وحفظ المعلومات اللازمة لها .
- الكتابة .

٢١٥ ولنحاول ، الآن ، التعرف الى أبرز الكفايات اللازمة للدراسة  
الذاتية . لابد ان تشتمل هذه على بعض الكفايات السابقة ، ولكنها  
تتجاوزها . فالتعلم هنا وحده غالبا ، والمبادرة له ، والحافز  
من داخله . فمن هذه الكفايات : (١)

- نظرة المتعلم الى ذاته بوصفه قارئا مستقلا يوجه نفسه بنفسه .
- النظرة الى الرفقاء والاقربان نظرة تعاون ترى فيهم مصادر تعين في تشخيص الحاجات ، وتخطيط التعلم ، والتعلم ذاته ، وتبادل المعرفة والخبرات .
- قدرة المتعلم على تشخيص حاجاته التعليمية الفعلية بمساعدة نظرائه والمشرفين عليه من القادة التربويين .
- قدرة المتعلم على تحويل حاجاته الى اهداف تعليمية قابلة لتقويم ما يتحقق منها .
- القدرة على النظر الى الموجهين المشرفين ، والقادة التربويين الآخرين ، كميسرين ومساعدين ومستشاريين ، والمبادرة للاستفادة من معرفتهم وخبرتهم .

- القدرة على تحديد الموارد البشرية والمادية اللازمة والملائمة للأنواع المختلفة من الأهداف التعليمية المنشودة .
- القدرة على اختيار الطرائق والاستراتيجيات الفعالة في الاستفادة من مصادر التعلم ، وتنفيذ هذه الطرائق والاستراتيجيات بنجاح .

### للتفكير والمناقشة :

- ( ١ ) أصف ، من خبرتك ، كفايات أخرى للدراسة الذاتية .  
.....  
.....
- ( ٢ ) أى نوعي التعلم : الموجه أم الذاتي ، في نظرك ، يستخدم استراتيجية التربية المستديرة ، طوال الحياة ؟ ولماذا ؟  
.....  
.....
- ( ٣ ) من خصائص الدراسة الذاتية أن يساهم المعلمون بعضهم بعضاً . وتبادل المعونة بين المعلمين المتدربين يمكن أن يتخذ اشكالا مختلفة ، كنقل المعلومات من واحد لآخر والتدريب على مهارة معينة ، والمشاركة في خبرة ناجحة . فهل تحضرك أشكال أخرى للتعاون بين المعلمين المتدربين ؟ أصفها :  
.....  
.....  
.....
- ( ٤ ) هل ترى في هذه الخصيصة (التعاون بين المعلمين المتدربين ) تناقضا مع مفهوم الدراسة الذاتية ؟ لماذا ؟  
.....  
.....  
.....

## ٥٦ . بعض مشكلات الدراسة الذاتية لدى الكبار :

يعود المتعلم الراشد الى الدراسة والتعلم ، غالبا ، بمسدد انقطاع دام وقتا طويلا . وقد يواجه ، نتيجة لهذا الامر ، بعض المشكلات ، نذكر منها ما يلي (١) :

- أ . قد تعوزه الثقة بقدرته على التعلم ، وبخاصة اذا كان كبير السن ، واذا لم يكن على اتصال كاف بغيره من الدارسين الملتحقين بالبرنامج نفسه .
- ب . قد يخشى نتيجة للمشكلة الاولى ، ألا يفلح في دراسته ، وربما يسبب له الضيق شعوره بأن نتائجه لن تكون متفوقة كما ينتظر منه الآخرون .
- ج . قد يقلقه أمر التوفيق بين دراسته ومتطلباتها ، من جهة ، ومتطلبات أهله وأصدقائه وزملائه . وربما يسبب له الحرج حبسه نفسه طويلا بين الكتب : والمواد الاخرى .
- د . قد يكون شاقا عليه ، بعد عمله اليومي ، ان ينصرف الى عمل آخر يستدعي التركيز وبذل الجهد الذهني .

وأعرض ، في مايلي ، بعض أبرز هذه المشكلات التي تواجه المعلم المتدرب الراشد ، بقصد مناقشة أبعادها والتفكير في كيفية التغلب عليها :

### ١١٦ مشكلة القلق :

تنشأ مشكلة القلق لدى المعلمين المتدربين ، عادة ، من مشكلات أخرى ، كمشكلة الوقت اللازم ، والتنظيم والتخطيط وسواها . وقد تكون أساسا لها أيضا . المهم أن القلق شعور يساور نفوس هؤلاء المتعلمين ، فبعضهم يخشى التقصير في الدراسة ، وبعضهم يخشى الفشل في البرنامج كله . ولكن ، هل اطلعت ، أيها الزميل ، على برنامج دورتك ؟ عد إلى

البرنامج ، وانظر في الموضوعات المقررة ، وفي جوانب التقويم المخططة ، ولا بد ان تلاحظ امورا ، منها :-

### أ . في الموضوعات المقررة :

- ( ١ ) الموضوعات مختارة لكي تلبي حاجاتك في عملك . وهي ذات طبيعة عقلية ينتظر أن تؤثر ايجابيا في أدائك ، فتسهل عملك وتزيد مردوده النشود .
- ( ٢ ) يسعى البرنامج ، بما يطرحه من موضوعات وأوجه نشاط الى تزويدك بما حدث ما عرف من المكتشفات العلمية والتربوية المتصلة بعملك .
- ( ٣ ) في البرنامج لقاءات أسبوعية تجتمع فيها بمزملائك والعوجهين وغيرهم من القادة التربويين . وهي فرص تتيح لك التشاور وتبادل الرأي والخبرة ، والتعاون ، والمناقشة ، والاستفسار عن الصعوبات التي يمكن أن تواجهها .

### ب . في المواد التعليمية :

إن المواد التعليمية ، التي يطلب اليك دراستها مواد معدة ، في غالبيتها ، خصيصا للدراسة الذاتية . فهي كهذه المادة التي بين يديك ، يحرص فيها على ان تكون هادفة ، مباشرة ، ذاتية الوضوح ، واقية بذاتها ، فالمادة منها تبدأ بالاهداف المنتظر تحقيقها نتيجة لدراساتها ومعالجة نشاطاتها . ونشاطاتها تساعدك في تمثيل الافكار المطروحة فيها ، وتوجيهها وجهة عملية في خدمة عملك .

### ج . في التقويم :

والتقويم المخطط لبرنامج دورتك يختلف عن التقويم الذي عرفته في التعليم النظامي او التعلم الموجه في المدارس

أو الجامعات . فهو تقويم :

- تكويني ، متدرج نام يستمر طوال العام .
- شامل ، لا يقتصر على امتحان أو اختبار .
- تغلب على طبيعته الجوانب العملية .
- يوفر لك تغذية راجعة مستمرة تعينك على تصحيح مسارك في الدراسة والعمل .

فليس هناك داع للقلق ، ولا مجال للخوف من الفشل ، مادامت ناضجا منظما ، تعرف ما تريد وتحسن والتخطيط والاقادة من الفرص المتاحة لك .

### ٢١٦ مشكلة الولد - متى لدرس ؟

لا شك في أنّ التحاكت بدورة تدريبية ، أيها الزميل ، مقرون برغبتك في استغلال أوقات فراغك والانتفاع بها في ما يعود بالخير عليك وعلى طلابك . وهذا يعني أنّ ساعات فراغك ستقل بمقدار ما ستكرس من وقت للدراسة الذاتية ولمختلف أوجه النشاط الأخرى المطلوبة في الدورة . وأنت تدرك هذه الحقيقة ، ولا شك ، كما تدرك أنّ نبل الهدف الذي تسعى إلى تحقيقه يستحق التضحية بجزء من أوقات فراغك . ولذلك ، فنحن واثقون بأن نشاطك الدراسي الذي يترقب على التحاكت بالدورة لن يكون على حساب أي جانب من جوانب عملك .

أنت موظف ، عليك التزامات تجاه عملك . عليك التزامات تجاه عائلتك ومجتمعك . وستتسلم مجموعات من المواد التعليمية للدراسة . وسيطلب اليك الاشتراك في أنواع مختلفة من النشاط . فكيف توفق بين هذه المصروفات جميعا ، وتولي كلاً منها حلقها ؟ أضف إلى ذلك أنه ليس هناك موجه يقف دائما إلى جانبك . فمعظم دراستك ذاتية ، عليك أن تعين بنفسك الاوقات المناسبة لنشاطك الدراسي ، وأفضل السبل لمعالجة المواد المقررة .

لا شك أنّ الوقت بعد مشكلة لدى المتدربين غير المتفرغين ، كالذين يتعلمون بالمراسلة أو التربية عن بعد . فعليك الآن ، أن توفق بين متطلبات الدراسة ومتطلبات العائلة والاصدقاء والعمل . وقد تجد



نفسك متعبا بعد يوم عمل شاق . ولكنك تستطيع تخفيف هذه المشكلة وربما حلها . ابدأ بجعل من حولك من الاهل والاصدقاء مشاركونك الرأي وأهداف الدراسة والتدريب . ان هذا يجعل المشكلة أسهل ، وقد يجعل الدراسة ممتعة . وتذكر ان التنظيم والتخطيط هما سر النجاح ، وهنا أودّ أن أذكرك بالامور التالية (١) :

أ . يفضل أن تخصص أوقاتا منتظمة للدراسة في أيام معينة مسسنة الاسبوع ، وأن تحدد مواعيدها بما يتناسب وظروفك الخاصة ، مع مراعاة تخصيص أوقات للراحة وللترفيه من النفس .

ب . يستحسن أن توزع مواد الدراسة على جميع أوقات الفترة المخصصة لها ، وألا تعتمد الى تأجيل العمل حتى آخر لحظة من المدة المحددة له .

ج . حاول ، قدر المستطاع ، ألا تخرج من الخطة التي رسمتها لنفسك . إن مراعاة ما تقدم سوف يساعدك ، في رأينا على مايلي :

- التفكير المبكر في الوقت اللازم للدراسة ، ومحاولة وضع خطة أولية لها .
- الانتظام في الدراسة بحسب جدول معدّ لهذه الغاية .
- وضع خطة للاتصال بالقادة التربويين عند حاجتك اليهم .
- استيعاب المادة التعليمية وتمثلها جيدا .
- إيجاد الوقت الكافي للتفكير في مختلف الافكار الواردة في المواد ، لمناقشتها مع زملائك ، أولا بأول ، علمنا بأن مناقشة المشكلات مع الآخرين تعين على توضيحها .

والآن ، أنجم النظر في الطريقة المقترحة التالية ، وادرس مدى فاعليتها ، ثم عدلها ، اذا شئت ، كي تناسبك :

- أ . عند استلامك مادة دراسية او مواد جديدة ، خطط لما يلزمها من جلسات درس وممسسل .
- ب . في نهاية كل أسبوع ، ضع جدولا للدراسة في الاسبوع المقبل .
- ج . حاول الاستفادة من الوقت، المتاح للدرس في كل يوم . فلا تدع يوما يمر دون درس ، فاليوم الذي يمضي لا يعود . وفي

كل يوم من حياتنا فترات قصيرة تمرّ ، دون شعور منا ، بلا نفع يذكر . فإذا أحصيتها وجدتها وقتنا طويلا . حاول الاستفادة من هذه الفترات .

د . حدّد الهدف الذى ترجو إنجازه في كل جلسة دراسية ، سواء كان ذلك قراءة فصل من كتاب مرجعي ، أم أداء مهمة علمية ، أم مراجعة مادة تعليمية .

هـ . اجعل معالجة العمل الصعب في أحسن أوقاتك راحة جسدية ونفسية ، في الصباح أو المساء أو حتى في الهزيع الأخير من الليل .

و . لا تنس حظك من الراحة والترفيه . إن لجسمك ونفسك عليك حقا ، كما لعقلك عليك حق .

ز . نظم جلسة الدرس دائما . وهذا تنظيم مقترح :

( ١ ) ابدأ بمراجعة ما درست في الجلسة السابقة .

( ٢ ) اصبر وحاول التركيز على ما تقرأ .

( ٣ ) استرح خص دقائق الى عشرين كل ساعة درس وأخرى

ولا بأس بشارب منعش أو زهرة قصيرة سريعة . ففي ذلك تجد

تجديد لطاقتك وقدرتك على متابعة الدرس .

( ٤ ) اختتم الجلسة بمراجعة ما أنجزت : هل أنهيت المهمة ؟

هل حققت الهدف المرجو ؟

### ٣١٩ مشكلة المكان - أين تدرس ؟

قد لا يكون لديك خيار واسع بشأن المكان ، فهناك البيت والمكتبة العامة ( إذا وجدت ) ، والمدرسة ، إذا كان ذلك ممكنا . ولكن هناك قواعد مفيدة في توصيف المكان الجيد للدراسة الذاتية :-

أ . المهم أن يكون المكان أبعد ما يكون عن الضجة وكل ما يسبب التشتت ، بعيدا عن التلفاز والمذياع والهاتف والمجلد وما شابهها .

ب . حاول أن تتخذ لنفسك مكانا تدرس فيه دائما . فسرعان ما تألف الأشياء فيه ، فلا يعود هناك ما يدهشك أو يشتت ذهنك . فإذا ما اعتدت الجلوس هناك صار انتقالك الى الدرس المركّز سريعا . ولكن ذلك لا يعني أن يأسرك المكان ، فلا تعود قادرا على الدرس في مكان سواه .

- ج. لن تحتاج في مكان الدرس الى أشياء كثيرة ، إضافة الى المواد التعليمية وربما الكتب المرجعية . فالمنضدة والكرسي والضوء الجيد تكفي لهذا الغرض . تذكر ان اكثر الناس يجدون المنضدة والكرسي أفضل للتركيز في الدرس من المقعد الوشعر الذي يدعو للاثكاء خلفا وربما الاسترخاء .
- د. يمكن مكان الدرس دافئا ، لا باردا ولا حاراً . ولا تنس تجديد هوا المكان من حين الى آخر .
- هـ. احرص على أن يعرف من حولك أنه لا يحسن أن تقاطع وانت تدرس . وهذا يعني أيضا أن يقدّر أصدقاؤك انشغالك في عملك .

### ١٦ مشكلة المادة التعليمية - ماذا تدرس؟

ذكرت لك ، من قبل ، أنه يحرص في المادة التعليمية ، المعدة خصيصا للدراسة الذاتية ، أن تكون هادفة ، وافية كافية ، ذاتية الوضوح . ولكن المادة التعليمية ، مهما بلغت من الكمال ، لا تغني عن دور القارئ النابه الذي يثريها بخبراته ومراجعاته وبالتفاعل الحي بينه وبين ما تحمله المادة من أفكار وآراء ، وما تطرحه من تدريبات ونشاطات أخرى .

يجب ان تكون المادة التعليمية واضحة الاهداف ، حسنة التنظيم ، منطلقة من الواقع الاجتماعي للمعلمين المتدربين ، مزودة بالامثلة ، ( وربما الرسوم التوضيحية ) تدعو الدارس الى اعمال المحاكاة والتمحيص ، وتفسح له مجال إبداء الرأي ، وتأخذ بيده في معارج التطبيق . ولكن الدارس يظل حجز الزاوية . فالمواد التعليمية تهين لنا المعبر الى التعلم . ولكن العبور نفسه يتوقف على ما نبذله من جهد . فقد يكون قسم من المادة غير واف بما تحتاج فاستزد من مرجع حول هذا الجانب . وقد يرد في المادة قسم بلا نشاط . ففكر في كيفية تطبيقه في صفك ، ودون رأيك فيه .

وأخيرا ، وليس آخرا ، لا يلزمنا تذكيرك بأن الطيامة لا تمنح الكلمة  
نوما من القدسية والمصداقية التي لا تنازع ، ولا تحصنها دين النقد  
فاتخذ من خبرتك سلاحا تحاكم به ما تقرأ ، فترفضه أو تقبله ، وتعدّ له  
أو تشره ، وتعلق عليه أو تفضيه . وحاول ، في كل ذلك ، أن تتصور أثر  
ما تقرأ على ملك . فالمادة ، أصلا ، موضوعة لهذه الغاية .

### للتفكير والمناقشة :

- (١) ما أبرز المشكلات التي تواجهها أنت في وفائك بمتطلبات الدراسة  
الذاتية ؟ وكيف تخطط للتغلب عليها ؟  
.....  
.....  
.....  
(٢) هل يستطيع معلم لا يؤمن بالتعلم المستقل أن يوجه طلابه للدراسة  
الذاتية ؟ لماذا ؟  
.....  
.....

### ٧ . بعض المبادئ في الدراسة الذاتية :

تناولنا ، في ما تقدم ، بعض الكفايات اللازمة للدراسة الذاتية ،  
ونورد هنا بعض المبادئ المتصلة بها على هيئة مكونات تساعد في ممارسة  
هذا التوجه المهم خدمة للتربية المستديمة (١) :

- أ . ابدأ الدراسة واثقا بأنك ستتعلم وتفهم . فلا شيء يزعج الدارس  
المبتدىء كالخوف الذي يوسوس له بأنه لن يكون قادرا على التعلم .  
ولا شيء يطمئن كالكشف المر ، بالخبرة ، أنه قادر على النجاح .  
والكبار اقدر من الصغار على تعلم معظم الاشياء . ولا يقلل من  
قيمة هذه الحقيقة كونهم يحتاجون في ذلك الى زمن أطول .

ب. ضع لنفسك أهدافا واقعية ، ثم قص مدى تحقيقها . فاحدى الصعاب التي يتكرر ظهورها في تعلم الراشدين هي أن الكبار ، نساء ورجالا ، يظنون أن بوسعهم أن يتعلموا أي شيء دين جهد يبذلونه ، ما داموا كبارا أقويا ناضجين . ان أولى خطوات التعلم الذاتي أن تكون والعيا في معرفة ما تستطيع إنجازه .

ج. تذكر رأيك الشخصي . فوجهة نظرك في الموضوع مهمة جدا ، ذلك لأن تعلّمك يتأثر كثيرا بوجهة نظرك التي تحل اليه . ولكن من المهم جدا الا تجعل منك أفكارك الاصلية متحجرا لا تقوى على احتمال الافكار الجديدة . فحدث مثل هذا يعني نهاية العملية التربوية .

د. واثم بين الافكار والحقائق الجديدة عليك والافكار والحقائق التي هي أصلا لديك ، فتأخذ الجديدة موقعها في النسق العام . فمن أهم خصائصك ، وأنت المتعلم الراشد ، أن خبرتك تعينك على رؤية العلاقات بين الامور . فاذا عرضت لك فكسرة جديدة فهمتها لأن لك خلفية معينة ومنظورا خاصا . وسنوف تتذكر هذه الفكرة ، مستقبلا ، لأنك استطعت ربطها بما عرفت وخبرت من قبل ، فأكسبتها بذلك معنى .

هـ. اطلب العون عندما تحتاج اليه . فبعض الكبار يشاء احيانا أن يتعلم وحيدا ، وأحيانا أخرى مع الآخرين . وبرنامج التعلم المتوازن يجمع بين عناصر وطرائق مختلفة ، ولكنه قليلا ما يأخذ بها جميعا في وقت واحد . وصحيح ان الكبار كثيرا ما يعلم بعضهم بعضا ، ولكن المبالغة في الاعتماد على هذه الطريقة قد تجلب عواقب غير محمودة .

و. استخدم الممارسات المنطقية في دراستك : ابدأ مثلا بتصفح الموضوع ، الذي تريد دراسته ، تصقحا ، ثم اقرأه ، وأخيرا اختبر ما فيه بشكل دقيق . وقد لا يبدو منطقيا لكثير من الناس أن يتناولوا كتابا ما دون أن يخوضوا فيه بعمق من أوله السى آخره . تراهم يبدأون بالفصل الاول منه ولا يبرحونه قبل أن يفهموه تماما . ان الابحاث تشير الى ان الطريقة السابقة تفضّل ممارسات كثير من الناس الذين يصرون على القراءة المتأنية الواحدة .

ز . اسع في طلب العيون في مثل الحالات التالية ، اذا لزم :

- ( ١ ) عندما تبدأ بدرس موضوع جديد .
- ( ٢ ) اذا لاحظت تأخرا في دراستك او عجزت عن التقدم المطرد .
- ( ٣ ) اذا شعرت بحاجة للحفز الاجتماعي او للعمل في جماعة .

## ١٢٧ أنت قادر على الدراسة الذاتية :-

ذكرنا بعض المشكلات التي يمكن أن تواجه الدارسين الكبار الملتحقين بدورات التدريب في أثناء الخدمة ، لأن برامج الدورات تقوم أساسا على الدراسة الذاتية والتعلم المستقل . وقد لا يواجه بعض الدارسين أية مشكلة مما ذكرنا ، ولكنها مشكلات واقعية لبعضهم . ونحن لا ندعي القدرة على إزالة هذه المشكلات بأعجوبة ، ولكننا نطرح بين يديك بعض العوامل الايجابية التي يفترض أن تخفف من آثار هذه المشكلات ، وقد تلغيها في كثير من الأحيان :

أ . أنت دارس راشد ، ولديك من الخبرة والمعرفة والدافعية ما يفوق ما لدى معظم الطلاب النظاميين . وأنت تعرف يقينا أن الوصول الى عمل مجزٍ او دور مهم في الحياة يستدعي ألا يكون هناك وقت للضياع .

ب . صحيح ان ذاكرتك لم تعد في حدة ذاكرة الناشئة من الشباب في حفظ الحقائق . ولكنك تفوق الناشئة في قدرتك على استيعاب المفاهيم والمبادئ وتحليل العلاقات ما بين الحقائق . وهذا العنصر أهم في الدراسات العليا ، ومنها دراستك ، من المعرفة المحضة للحقائق وتذكرها . وتشير الخبرات المتجمعة لدى الباحثين الى أن الدارسين الراشدين الذين يتعلمون مستقلين - في أنظمة التربية عن بعد - يمكن أن يحققوا مستوى من الاداء يساوي مستوى الناشئة المتميزين في التعليم النظامي والتعليم الموجه .

## مقترحات للدراسة الذاتية :

٥٨

### ١٨ خطة مقترحة للدراسة الذاتية :

- هناك طرائق عديدة لتصميم خطة للدراسة والتعلم الذاتيين . وقد تكون الخطوات التالية بعض المكونات لاحدى هذه الطرائق :-
- أ . ابدأ بتحديد هدفك من دراسة الموضوع . وبكلام آخر ، عيّن السؤال الذى تبحث عن إجابة له .
  - ب . حدّد المعلومات اللازمة للإجابة عن السؤال المعين .
  - ج . ارصد المصادر الممكنة اللازمة للحصول على هذه المعلومات .
  - د . حاول تحديد أفضل الوسائط التى يمكن أن تستعملها فسي جمع المعلومات .
  - هـ . بين الطريقة التى ستنظم بها المعلومات المجموعة وتحللها كي تجيب عن السؤال المعين .
  - و . ومن الاهمية بمكان أن تبدأ فعلا بالدراسة وفق الخطة التى رسمتها لنفسك ، وفي الموعد المحدد لذلك . ولعل نقطة الهدف والانطلاق أهم مرحلة في عطية الدراسة . فبعد ان تبدأ ستكتسب المزيد من القوة والثقة بالنفس .

### ٢١٨ كيف تدرس جيداً ؟

هناك طريقة مفيدة لدراسة المواد التعليمية في أنظمة التعليم والتعلم بالمراسلة او التربية عن بعد ، اوحثى لدراسة أى كتاب أو بحث أو مقالة . ويمكن اختصار هذه الطريقة بالخطوات الخمس التالية :-  
استطلع ، اسأل ، اقرأ ، استرجع ، راجع ، أى ما يسمى بالانجليزية : SQ3R (1)

Survey, Question, Read, Recall, Review

### ١١٢١٨ استكشاف أولاً :

والمقصود بالاستكشاف هنا ان تقوم بجولة في ما تربسده أن تدرس ، فتكون من ذلك فكرة منامة . تفحص المحتويات ، وأمعن النظر في المقدمة وضاوئين الاقسام والفروع . انظر في الاقسام المركزة عليها في المادة الدراسية ، وفي خلاصة كل قسم ، والتمرينات ووجوه النشاط ، وربما الفقرات الاخيرة من المادة (الخلاصات) .

### ٢١٢١٨ أسأل :

والمراد هنا أن تفكر في أسئلة تقود الى القصد من قراءة المادة المعنية . إن هذه الاسئلة يمكن ان تجعل لقراءتك بعداً مهما هو بعد التوقع . وقد يكون ذلك ما نطلق عليه " القسرة اليهادية " . وقد تسأل نفسك أيضاً : لماذا جعل المؤلف مادته في هذه الاقسام ؟ وما غرضه من ذلك ؟

### ٣ : ٢ : ٨ اقرأ :

والآن ، جاء دور القراءة . وليس في طريقة القراءة رأي حاسم لدى الباحثين . وليس الناس على مذهب واحد في ذلك ، ولكنني أنقل اليك خبرتي المتواضعة . ففي المواد ذات الطبيعة غير الفكرية أو الجدلية العميقة ، قد تكون قراءة الماد بسرعة ، مرتين أو ثلاثاً ، خيراً من قراءتها ببطء وتؤدة مرة واحدة . وفي القراءة :

أ . انظر في الاطار الذي طرح فيه الكاتب أفكاره ، وفي الخطة التي اعتمدها في بناء مادته ، تساعدك في ذلك العناوين التي يستعملها ، فتكشف لك عن الصلات بين الافكار .

ب . لا تنس الرسوم والاشكال التوضيحية ( اذا وجدت ) التي ييشها المؤلف في مادته . فربّ رسم صغير كان أفصح من صفحة كبيرة في توضيح فكرة .



- جـ. حدّد الفكرة الرئيسة أو المفهوم أو الرأي المفتاحي فسي  
كل فقرة ، وميزها بطريقة معينة ، كان تخطّ تحتها  
أو تدوّنها موجزة في الحاشية .
- د . ابحث عن التفاصيل المهمة (كالبرهان أو المثال أو الرأي)  
المؤيدة للفكرة المحدّدة .
- هـ . فكر في أمثلة على الفكرة من لديك ، وقد تكون أمثالك  
تطبيقات ومنها خبرتك .
- و . لا ضمير في أن تشك أحيانا في ما تقرأ ، بل قد يكون  
في ذلك خير .

فالمطالعة وهذا لا تمنح الكلمة أو الرأي صفة القدسية ،  
فاذا لم يسوّج الكاتب رأيا خطيرا ، أو لم يبرهن على فكرة مهمة  
مما يطرح ، كان عليك أن ترتاب ولا تستقر . وسنبيلك الى اليقين  
كتاب مرجعي تعود اليه ، أو زميل تناقشه ، أو قائد تربوي  
تستمع به .

- ز . قد تصادف في المادة فقرات أو أقساما لاصلة حقيقية  
لها بالموضوع ، فلا ضرر في تجاوزها دون قراءة مركّزة .
- ح . اذا قرأت قسما من المادة مرتين أو ثلاثا دون أن تفهمه  
فيحسن بك أن تستريح بعض الوقت ، أو أن تبحث  
الصعوبات مع بعض زملائك أو الموجه المشرف ، أو أن تقرأ  
الموضوع في مرجع من المراجع . بعدئذ يمكن أن تعود  
الى ذلك القسم فتقرأه من جديد .

### ٤١٢١٨ استخرج ما للبرأت:

توقف بعد قراءة كل قسم من المادة التعليمية ، وحاول  
استعادة ما قرأت ، ثم دون ، بطريقة مناسبة ، الافكار الرئيسة  
وما يرتبط بها من تفاصيل مهمة .

### ٥١٢١٨ راجع ما لسرأت

والمراد هنا أن تعود ، في نهاية الوحدة أو الفصل من المادة التعليمية ، الى مراجعة ما درسته . وفي هذه المراجعة فرصة للتأكد من دقة الملاحظات التي سجلتها ، باستعراض سريع للخطوات الاربع السابقة .

### تدرب على

( ١ ) لقد فرغت الآن من قراءة القسم " كيف تدرس جيداً ؟ " ، فماذا فعلت في كل خطوة من الخطوات الخمس : ( " استطلع ، اسأل ، اقرأ ، استرجع ، راجع " ؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

( ٢ ) هل وجدت هذه الطريقة عملية ؟ لماذا ؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

( ٣ ) جربها مرة ثانية في النص الثاني ، من النصوص الواردة قبيل آخر هذه المادة ، وانقل نتيجة تجربتك هنا ، استعداداً للمناقشة .

.....  
.....  
.....

( ٤ ) جربها في دراسة إحدى المواد التعليمية التي بين يديك الآن ، وانقل نتيجة تجربتك للمناقشة .

.....  
.....  
.....

## القراءة الواعية في الدراسة الذاتية :

٠٩

القراءة الواعية من العوامل التي تعين الدارس على أن يكون متعلما جيدا ، وأن ينفذ خطة درسه وعمله بفاعلية . ومن أهم خصائص هذه القراءة : السرعة اللازمة والتسجيل الواعي للملاحظات . فهاتان الخصيصتان ركنان في الدراسة الذاتية والتعلم المستقل .

صحيح ، أيها الزميل ، أن لكل واحد منا عاداته الخاصة في الدراسة ، لكن هناك ما يشبه القواعد العامة التي يجمع الكثيرون على أنها ، إذا روعيت ، تساعد القارئ على فهم ما يقرأ وتمثله . وأوجز لك ، في ما يلي ، هذه القواعد (١) على شكل توجيهات ، لعلك أن تجد فيها ما يفيد :

- أ- هنيئاً لنفسك الجو المناسب الذي يساعدك على تركيز انتباهك في أثناء الدراسة .
- ب- عود نفسك القراءة الصامتة ، لأنها تساعد على السرعة مع الفهم المركز .
- ج- كلف سرعتك في القراءة وفقاً لأغراضك منها ، وفي ضوء طبيعة المادة المقررة ( انظر أنواع القراءة في الجزء التالي من هذا القسم من المادة ) .
- د- اقرأ المادة ، أولاً ، قراءة سريعة ، فإن ذلك يساعدك على تكوين فكرة عامة عنها .
- هـ- أعد قراءة المادة بعناية ، وادرسها بتركيز ، مميّزا الأفكار المفتاحية .
- و- لخص الفكر الرئيسة في جمل مكثفة قصيرة .
- ز- اربط الفكر الجديدة بخبراتك .
- ح- ناقش زملائك في ما درسته .
- ط- تدرب على نقد المادة ومحاكمتها ( انظر القراءة الناقدة في الجزء التالي ) .

### تدرّب على:

(١) أضف الى ما تقدم ، من خبرتك ، قواعد أخرى تساعد في القراءة الواعية ، في الدراسة الذاتية والتعلم المستقل .

.....  
.....  
.....

(٢) جرّب هذه القواعد في دراسة النص الاول ، من النصوص الواردة قبل آخر هذه المادة ، وانقل نتيجة التجربة هنا للمناقشة . حدّد الزمن الذي لزمك لقراءة النص تماما .

.....  
.....  
.....

### ١ : ٩ سرعة القراءة في الدراسة الذاتية (١) :

إن القراء شديدي التدقيق في التفاصيل والتحليل غالبا مما يقرأون كل شيء ، بسرعة سلحقائية ، حتى ولو كان المقروء كتابا هزليا . وعلى العكس من ذلك ، فإن القراء غير المهتمين يقرأون كل شيء بسرعة كبيرة ، حتى ولو كان المقروء كتاب فيزيا . ولكن القراء الجيدين الفعّالين يغيرون سرعة قراءتهم تبعا لطبيعة المادة المقرّوة ومستوى الاستيعاب المنشود ، وهكذا ، فالقراءة ، من حيث السرعة . ثلاثة أنواع :

### ١ : ١ : ٩ القراءة البطيئة :

تكون القراءة البطيئة مرغوبا فيها عندما نريد مستوى رفيعا متعمقا من الاستيعاب . والفهم العميق يشمل التحليل والتركيب ، وهما يتطلبان الوقت والتفكير المنظم . والتحليل هو عملية الكشف عن الافكار ، وتجزئتها الى عللها وأسبابها وعلاقاتها قبل الربط بينها . وهو يتضمن الفهم الحرفي للغة والحقائق والامثلة

والشرح . كما يتضمن فيها واضحا للاستنتاجات والآثار  
المرتبة عليها . ومطيات التحليل هذه تتسبب في تخفيض  
سرعتك القرائية . أما التركيب ، وهو الوجه الثاني للفهم المتعمق  
فلا يشتمل على التأمل في الأفكار المبتوثة في المادة المقروءة  
وتلخيصها وحسب ، بل يشتمل أيضا على الجمع بين هذه  
الأفكار والآراء الموجودة في مصادر أخرى ، وربما توليد أفكار  
جديدة منها . والتركيب ، كالتحليل ، لا بد أن يبطن " سرعتك  
القرائية الى الدرجة التي تمكنك من الوصول الى الفهم  
المنشود .

### ٢١١٩ القراءة متوسطة السرعة :

تستعمل القراءة متوسطة السرعة (المعتدلة) عند  
الحاجة للحصول على فهم عام لأية أفكار أو شروح معروضة .  
ويقصد بالفهم العام القدرة على اختصار المادة المقروءة ، أو  
نقدها وتقييمها فيها ، أو مناقشتها والبحث فيها . وتستخدم  
القراءة متوسطة السرعة ، عادة ، من أجل إعداد التقارير  
أو مراجعات الكتب ، أو تجميع المعلومات أو المناقشات الشفهية ،  
أو لإجراء البحوث الأولية .

### ٣١١٩ القراءة السريعة :

تلزم القراءة السريعة ، مثلا ، عند الحاجة للامساك  
بمحتويات كتاب ، أو قراءة مقالة بحثا عن نقطة أو فكرة أو رقم  
أو اسم أو اقتباس ، وذلك بتفحص المادة المقروءة سعيا للحصول  
على فكرة أو معلومات عن موضوع معين . والقراءة السريعة  
تعين في مراجعة مادة سبقت دراستها ، وفي الاستعداد  
الاخير لامتحانات . وهي لازمة لقراءة الاستمتاع والتسلية ،

إذلا يلزم الاستيعاب ولكن لا يضيع الفهم .

قد رتب قلمي :

( ١ ) كيف تصنف قراءتك إجمالاً ؟ هل هي بطيئة أو متوسطة السرعة أو سريعة ؟ أم هي متكيفة بحسب طبيعة المادة المقررة . حاول الاجابة بعد الموازنة بين قراءتك وقراءة زملائك .

( ٢ ) ما نوع السرعة اللازمة لقراءة هذه المادة التي بين يديك ؟ استند في إجابتك الى تجربتك .

( ٣ ) قبل آخر هذه المادة ثلاثة من النصوص . حاول تقرير نوع القراءة اللازمة لكل منها ، وطبق وجهة نظرك في دراستك : النص الثالث . اضبط ساعتك ، وقس مقدار الزمن اللازم . قارن سرعتك بسرعة واحد او اثنين من زملائك . وانظر ماذا تفعل .

## ٢١٩ . القراءة الثالثة :

إن مجرد قراءة الكلمات في احد النصوص عملية آلية ذات قيمة ضئيلة . وهي لا تعني ، بالضرورة ، أن القارئ قد فهم الذي قرأه . فالمهم في الامر أن نفهم ما نقرأ ، وان نعرف كيف ننتفع من المعلومات الجديدة التي نكتسبها من القراءة .

والقراءة الناقدة قد تكون في أي نوع من أنواع القراءة الثلاثة السابقة : البطيئة ، ومتوسطة السرعة ، والسريعة . ولكنها ألزم ما تكون في القراءة البطيئة ، لأن ما تتطلبه هذه القراءة من النقد والمحاكمة يستدعي التأني والتأمل ، وهما يستغرقان وقتاً طويلاً نسبياً . أما المنصرم الا هم في القراءة الناقدة فهو القارئ الواعي ( راجع عناصر الدراسة الذاتية في القسم الثالث من هذه المادة ) .

والقارىء الجيد هو الذى يعمل باستمرار على تنمية القدرة  
فى نفسه على نقد ما يقرأ ومحاكمته . فلا يتقبل كل ما يقرأ على أنه  
حقائق مسلم بها وبدهيات . فهو يوجه الى نفسه أسئلة كالتالية : (١)

- أ . هل يمكن ان أفسر الحقائق التى عرضها الكاتب بطريقة  
أخرى ؟
- ب . هل فى المادة ذاتها شيء من التناقض ، أو هل فيها ما  
يتناقض مع القوانين والامراف السائدة ؟
- ج . هل الادلة والبيانات التى أوردها الكاتب ، لدعم رأيه ،  
مقنعة وكافية ؟
- د . هل يمكن استخلاص نتائج تختلف من تلك التى توصّل  
إليها الكاتب ؟
- هـ . هل تتفق هذه النتائج مع خبراتى ومعلوماتى السابقة ؟
- و . أين يلتقى الكاتب مع غيره ممن تعرضوا للموضوع ذاته ، وأين  
يختلف عنهم ؟
- ز . ما تحكى الأخير على ما قرأت ؟ ولماذا ؟

تدريب مطبوع :

اقرأ النص الثالث ، من النصوص الواردة قبيل آخر هذه المادة ،  
وحاول تطبيق الاسئلة السابقة عليه . ثم انقل نتيجة تجربتك  
هنا للمناقشة .

.....  
.....

### ٣١٩ كيف تطور سرعتك فى القراءة ؟

يقضى بعض الدارسين وقتا طويلا فى دراسة الكتب أو المواد  
التعليمية المطبوعة الاخرى . ويمكنهم ان يستفيدوا من هذا الوقت

أكثر لو كان يوسعهم أن يقرأوا بسرعة . والحقيقة أن كثيرين من الناس بطيئون نسبيا في القراءة ، على الرغم من أن فهمهم للمقروء لا يزداد كثيرا على فهم من هم أسرع منهم . فالقراء البطيئون يصلون ، إجمالا ، لقراءة النص كلمة كلمة . وكثيرا ما يتلفظون بما يقرؤون ، بل ويلقون نظرة على ما مرّ من كلمات سبق أن قرأوها . وبعض الناس بطيئون الى درجة أنهم حينما يصلون الى نهاية الفقرة ، او حتى الجملة ، ينسون كيف بدأت .

وهذه بعض المقترحات التي يمكن أن تجعلك أسرع في القراءة دون أن تضحي بالفهم :-

- أ . اختر عينيك . فكثير من الناس يحتاجون الى نظارات طبية للقراءة ، وهم لا يعرفون ذلك أو لا يودون معرفة ذلك .
  - ب . درّب نفسك على القراءة ، دونما جهر بالكلمات او تلفظ بها .
  - ج . اقرأ وحدات من كلمات ، لا كلمات مفردات ، حتى تعتاد هناك التوقف مرتين أو ثلاثا في السطر بدلا من التوقف عند كل كلمة .
  - د . خذ نفسك بالقراءة السريعة . اصبر على ذلك ، ودرّب نفسك ولو بشيء من القسوة والاصرار :-
- ( ١ ) احسب الوقت الذي تقضيه في قراءة مقالات متساوية في الطول ( في مجلة مثلا ) ، واختبر مقدرتك على استعادة المعلومات .
- ( ٢ ) حاول أن تقرأ المواد التعليمية التي لديك جميعا بسرعة أكبر من ذي قبل ، حتى ولو استدعى ذلك أن تقرأها ثانية أو ثالثة .

القصد أن تكون قادرا على تغيير سرعتك في القراءة تبعا لدرجة الصعوبة في المادة المقروءة ، والغرض من قراءتها . فإذا أردت أن تلم بفحوى مقالة او قطعة نثرية ، كان عليك ان تقرأ بسرعة تساوي ثلاثة أمثال السرعة التي تقرأ بها مقولة أو أطروحة معقدة . حتى عندما تكون المادة شديدة الصعوبة قد تجد من المفيد أن تقرأها قراءة عابرة سريعة ، قبل أن تبدأ قراءتها بتعمّق . لا تنتظر أن تسلم كل اجزاء النص ذاتها لك وتفضي اليك بمعانيها كاملة من أول قراءة لها . فقد تُضطر للتمعّن



في بعضها ثانية وثالثة . ولكن القراءة السريعة المكررة قد تجعلك أقدر على الفهم ، وقد تستغرق وقتا أقصر من الوقت اللازم للقراءة الواحدة العنوية بقصد تمثل الأفكار جميعا دفعة واحدة .

### تدرب على :

( ١ ) كم كان الوقت الذي قضيته في قراءة النصوص : الأول ، والثاني والثالث ، من مجموعة النصوص قبيل آخر هذه المادة ؟ ولماذا ؟

.....  
.....  
.....

( ٢ ) أعد التجربة في نصوص متساوية الطول متشابهة النوعية ، حاسبا الوقت ، محاولا زيادة سرعتك في القراءة ، ثم قوم خبرتك .

.....  
.....  
.....

### ٤١٩ كيف تدوين ملاحظات مفيدة ؟

إن تنمية القدرة على القراءة الواعية الهادفة ترتبط ارتباطا وثيقا بعادة تدوين الملاحظات . فتدوين الملاحظات يضمن أن يظل الدارس يفظا نشطا وفاعلا في أثناء القراءة ، يركز على الأفكار المهمة ، مما يجعل تعلمه أفضل ، ويوفر له سجلا للمراجعة السريعة . أمّا عن الملاحظات ذاتها فيحسن أن تكون ملاحظاتك على أوراق منفصلة تجعلها في ملف أو حافظة تصونها من التلف والضياع . إن هذه الطريقة توفّر لك مرونة في التدوين والحفظ . فقد تضيف إلى الملاحظات حول موضوع معين ، صفحة أو صفحات ، أو تعيد كتابة جزء منها . كما قد تعيد تصنيفها جميعا لخدمة هدف معين يبرز نتيجة لفهمك المتطور للموضوع .

وليكن تنظيمك الملاحظات في الحافظة ، بحسب الموضوع ، لا بحسب نظام تدوينها ، أو زمانه أو طريقته .  
وهذه بعض المقترحات التي يمكن أن تعينك في تدوين ملاحظات مفيدة بطريقة مسيرة : (١)

- أ- ضع ملاحظاتك أفكار المؤلف (أو المتحدث) الرئيسة والتفاصيل المهمة فقط .
- ب- ارم البنية المنطقية لوجهة نظر المؤلف . ويفضل أن يكون ذلك في شكل توضيحي ، إذا كان ممكناً .
- ج- لتكن طريقة تنظيم الملاحظات واضحة ومنسقة ، لكي يسهل تذكرها بصرياً ، مما يساعد على الفهم . ومن أمثلة ذلك أن تكون كل مجموعة من الملاحظات ، المتصلة بموضوع معين ، في صفحة أو صفحات مستقلة معنونة بوضوح ، وتترك فيها فراغات وافية وحواش واسعة . وقد يحسن استخدام الألوان ، والأشكال التوضيحية ، والتخطيط تحت النقاط المفتاحية الرئيسة .
- د- استعمل الترقيم الدال ، بالأرقام أو الحروف ، كما في هذه المادة التي بين يديك الآن ، لتمييز الأقسام والفروع .
- هـ- يمكنك أن تطور نمطاً خاصاً بك من الاختزال ، أو الاختصار ، وبخاصة للمصطلحات والتعبيرات كثيرة التكرار في الموضوع المعين (مثل : ت م للتربية المستديمة ، ع ن ط لعلم نفس الطفل ، ع ن ت لعلم النفس التربوي ، ط م لتطوير المناهج ، د ذ للدراسة الذاتية ، ت ت للتقويم التكويني ، ت خ للتقويم الختامي ، ت ذ للتقويم الذاتي . . . وهكذا).

---

(١) يصلح بعض هذه المقترحات لتدوين ملاحظات عن مادة مقروءة ، ولتدوين ملاحظات عن محاضرة مسموعة .

## تدرب عملي :

( ١ ) اقرأ أحد النصوص الثلاثة (قبل آخر هذه المادة ) ، وطبق طريقة تدوين الملاحظات السابقة عليه . قوم تجربتك .

.....

( ٢ ) حاول ، في ما يلي ، أن ترصد أكثر المصطلحات والتعبيرات تكراراً ، في هذه المادة ، التي بين يديك الآن . ثم اجتهد في أن تضع لكل منها اختصاراً بالاحرف ، كما مرّ بك :-

المصطلح / العبارة      الاختصار المقترح

..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -

( ٣ ) هل تأخذ ملاحظات عن الأفكار الرئيسة في ما تقرأ ؟ إذا كنت لا تفعل ، فجرّب الطريقة المقترحة . وإذا كنت ، بعد التجربة ، في شك من قيمة ملاحظتك ، فاعرض مثالا منها على الموجه المشرف . انقل خلاصة رأيك هنا للمناقشة .

.....

( ٤ ) إذا كنت ممن يفرطون في كتابة الملاحظات ، أي ممن يكتبون بأسهاب ، أو ممن يقتضبون فلا يعود لملاحظاتهم نفع مرجو ، فأنصحك بمقارنة ملاحظتك بملاحظات بعض زملائك . ثم انقل خلاصة ما توصلت اليه :

.....

( ٥ ) دون ملاحظتك عن :

( أ ) برنامج تلفازي تربيوي تشاهده :

- موضوع البرنامج : تاريخ المشاهدة .  
- أبرز الملاحظات :  
.....  
.....

(ب) محاضرة يلقيها قائد نشاط في إحدى الحلقات الدراسية:

- الموضوع .....
- الكاتب .....
- قائد النشاط .....
- تاريخ المحاضرة .....
- أبرز الملاحظات .....
- .....
- .....

(ج) القسم الثالث "الدراسة الذاتية- ماذا؟" من هذه المادة:

- الموضوع .....
- الكاتب .....
- تاريخ التأليف .....
- تاريخ تدوين الملاحظات .....
- أبرز الملاحظات .....
- .....
- .....

١٠. نصوص للقراءة والتدريب:

١١١. النص الأول - الدارة الابتكارية للمدرسة

**اقرأ النص التالي ، ثم أجب من السؤاليين التاليين له :-**

كنا وما زلنا نقرأ ونسمع عن التلميذ المبتكر ودور المدرسة في تكوين الشخصية الابتكارية . واليوم تطلع علينا دراسات جديدة عن قدرة المدرسة ، كوحدة تعليمية ، على الابتكار التربوي . ان نفمة التجديد في التربية تعلو يوما بعد يوم بسبب التغيرات السريعة التي تصيب المجتمعات والمعارف ، وبسبب قصور المؤسسات التعليمية القائمة عن ملاحقة هذه التغيرات . ومع ان إحدى النفقات التي نسمعها في التجديد التربوي تصدح باللامدرسية فان ما يشبه الاجماع بأن المدرسة (في صورة ما ) لن تغيب شمسها بسرعة وسهولة ، بل انها ستظل ، كمؤسسة تربوية ، كوكبا أساسيا في المجموعة التربوية . وفي كل الأحوال ينبغي أن نعطي المدرسة الفرصة ، ونمكنها

من أن تتحول الى قوة فعالة في تطوير نفسها وفي المجتمع من حولها من الجذور والاعماق ، وبعبارة أخرى أن ننحها القدرة على الابتكار .

فما معنى ابتكارية المدرسة ، اذا ؟ وما العواقل التي تحدد قدرتها على الابتكار ؟ وبالتالي كيف نجعلها قادرة على الابتكار بالفعل ؟

هذا ما يجيب عليه احد التقارير التي أسفر عنها "شغل تربوي" تم عقده في مدينة استوريل - بالبرتغال لمعالجة الموضوع في أواخر سنة ١٩٧٢ .

يقول التقرير في تعريف الابتكار انه " قدرة المدرسة على تبني التجديدات أو تكييفها أو توليدها أو رفضها " . فالابتكار لا يعني بالضرورة ان تلد المدرسة فكرا أو تنظيما أو ممارسة أو أسلوبا جديدا ، وانما هو يعني كذلك ان تنفتح المدرسة على الجديد فتتبناه أو تكيّفه حسب ظروفها أو ترفضه لعدم ملائمة لها . وبهذا المعنى يدل الابتكار على ما هو أوسع من التجديد وأخذ المبادرة في اصلاح النظام التعليمي . اذ انه يتضمن مرونة في الاتجاه والحركة قوامها : التصدي للمشكلات ، والمواجهة الايجابية لها ، وتقويم هذه الاستجابات بالفعل .

وهكذا يبدو الابتكار أسلوبا أو نمطا في حل المشكلات ( Astyle of Problem Solving ) . وقد ينكسر البعض على المدرسة ، أيا ما كانت ، قدرتها على الابتكار ، بحجة ان الذي يملك هذه القدرة هو الانسان الذي يوجد في المدرسة ، مديرا كان أو معلما . ومع هذا فان المدرسة المبتكرة شي ، والانسان المبتكر داخل المدرسة ، معلما أو مديرا ، شي آخر . صحيح أن هذا الأخير عنصر من عناصر المدرسة لكنه ليس كل المدرسة ، اذ أن هذه مجموعة معلمين وتنظيمات وعلاقات وإمكانات وسلطات ومسؤوليات . وكل هذا ينبغي أخذه في الاعتبار عند التفكير في "مؤسسة" المدرسة المبتكرة التي بدونها يكون ابتكار المعلم أو المدير شيئا عارضا أو مؤقتا أو مغمورا (١) .

(١) ما معنى ابتكارية المدرسة ؟ وما العوامل التي تحدد قدرتها على الابتكار ؟

.....  
.....

(٢) اذكر ممارسات ثلاثا تقوم بها المدرسة الابتكارية .

.....  
.....  
.....

٢٠١ : النص الثاني :- أظن أننا قادرون على الابداع ... وأننت أيضا معلم قادر على الابداع (١)

اقرأ النص التالي ، ثم أجب من الاسئلة التالية له :-

من السمات الرئيسية التي يتصف بها العمل الابداعي ما أطلق عليه برونر ( Bruner ) مصطلح " الدهشة الفعالة " أو " الاستغراب الفعال " ، أي الدهشة أو الاستغراب الذي تعقبه تساؤلات ومحنناولات لجعل الغريب مألوفا أو المجهول معلوما ، والذي يؤدي الى نتائج ابداعية ينسجم مع متطلبات الوضع القائم ويبعث في الشخص المبدع شعورا من الارتياح والقناعة . هذه السمة يلتقي فيها جميع بني البشر ، ويمكن تعهدها بالرعاية والتنمية . ونستخلص من هذا الكلام النتيجتين التاليتين :- الأولى ، أن صفة الابداع يمكن ان توجد في أي نوع من النشاط الانساني . فالنفساس يستطيعون ان يبدعوا ليس في الرسم وقول الشعر واكتشاف النظريات العلمية وحسب ، انما أيضا في اللعب والطبخ والهندسة والبناء وحل المشكلات والتعليم والتعلم ، بل حتى في العلاقات الاجتماعية . اما النتيجة الثانية ، فهي ان النشاط الابداعي ليس مقصورا على العباقرة والناخبين الموهوبين ، فهو أيضا في الكثير من النشاطات التي يقوم بها الاشخاص العاديون وعلى مستويات مختلفة من القدرة والذكاء .

ومهما يكن من أمر ، فان بعض الابحاث يدل على أن العلاقة بين الذكاء والعمل الابداعي ليست قوية كما قد يظن ، فباستثناء الرياضيات ،

حيث توجد علاقة ايجابية منخضقين الذكاء والابداع ، نلاحظ  
 أن هذه العلاقة تكاد تكون معدومة في بعض المجالات الاخرى . والانسان  
 كما أسلفنا ، ينزع بطبيعته الى الاستطلاع والبحث والارتياح والاكتشاف .  
 وعلى هذا فان جميع الاطفال ، مهما كانت نسب ذكائهم ، قادرون على  
 الدهشة والاستغراب والتساؤل وصوغ الفرضيات وغير ذلك من النشاطات  
 العقلية التي يتضمنها مفهوم الابداع . ولنذكر ، في هذا المقام ، ان البيئة  
 بمفهومها المحلي والواسع توفر لنا مجالات كثيرة يمكن ان نستغلها  
 في إثارة الدهشة والنشاط الابداعي لدى الاطفال . " ان في خلق  
 السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الالباب . الذين  
 يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات  
 والأرض . ربنا ما خلقت هذا باطلا . (١)

أ . كيف تفسر رأى الكاتب في أن الابداع لا يقتصر على العباقرة؟ ولماذا؟

.....  
 .....

ب . ما دلالة كون العلاقة بين الذكاء والعمل الابداعي غير قویة؟  
 وما أثر ذلك على عملك معلما للاطفال؟

.....  
 .....

ج . ماذا تفهم من الاية الكريمة الواردة في آخر النص؟

.....  
 .....

### ١٠٣ : النص الثالث - الكتب والاطفال :

اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن السؤال الذي يليه :-

" اننا نجعل من الكتب والقراءة مصادر فشل وتحقير محتملين للاطفال  
 من بدابة التحاقهم بالمدرسة . فنحن نطالبهم في صغرهم بالقراءة الجهرية  
 أمام المعلمة وزملائهم ، كي نتأكد من أنهم يعرفون كل الكلمات التي يقرأونها  
 وهذا يعني أنهم عندما لا يقرأون كلمة ما فانهم يرتكبون خطأ معاننا

للجميع ومن ثم يعرفون بطريقة أو بأخرى أنهم قد ارتكبوا خطأ . وقد يتسم ذلك (الاعلان) عن طريق تلويح زملائهم بأيديهم ، أو إصدار أصوات رافضة ومستنكرة ، أو عن طريق الهمسات والغمزات فيما بينهم ، أو التعبير بوجوههم تعبيرات استنكارية ، أو عن طريق تدخل المعلمة سائلة التلميذ القارىء : "هل أنت متأكد ؟ أو سائلة زميلا له عن رأيه في قراءة ذلك التلميذ ، أو إذا كانت المعلمة طيبة القلب ومتعاطفة ، فإنها ستكتفي بابتسامة حلوة حزينة تترك في نفس الطفل مראה هي إحدى العقوبات القاسية التي يتعرض لها في المدرسة . وعلى أية حال ، فإن الطفل الذي يرتكب خطأ ما ، سيعرف انسه قد ارتكبه ، وسيعاني مشاعر الخيبة والغباء والخجل التي لو كنا نحن في موضعه لشعرنا بها .

ولا يكاد يمر وقت طويل على التحاق التلاميذ بالمدرسة حتى ترتبط الكتب والقراءة في أذهانهم بالاطا الفعلية او بمخاوف الوقوع في الخطأ ، وبالعقوبات والتحقير . وقد يبدو ذلك غير معقول ولكنه أمر طبيعي . لقد قال مارك توين : ان القطعة التي تجلس فوق سطح فرن ساخن لن تعود للجلوس عليه ثانية ، بل لن تعود للجلوس على سطح فرن بارد " . هذا الذى يحدث مع القطط يصدق أيضا عن الاطفال . انهم اذا جلسوا فوق كتاب ساخن (اذا جاز التعبير) مرات قليلة بمعنى ان تكون الكتب مصدر تحقير وألم لهم ، فمن المرجح أن يقرروا التزامهم بالأمان ، فيتجنبوا جميع الكتب على الاطلاق" (١) .

أ . بالاشارة الى تحذير الكاتب من أن تؤدي ممارساتنا في استخدام الكتب المدرسية في تعليم الصفار الى كراهيتهم للكتب والقراءة ، اذكر :

(١) ممارستين تعليميتين تنصح بتجنبهما في تعليم القراءة لأطفال الصفوف الابتدائية الدنيا :



(٢) ممارستين تعليميتين ، ترى أنهما تسامدان على أن تكون  
الخبرات القرائية المبكرة ، لهؤلاء الأطفال ، مشجعة  
لهم على حب الكتب والقراءة :

.....  
.....

١١ : تلويح ذاتي :

١ : ١١ صحيفة تقسيم ذاتي لمشكلات الدراسة الذاتية :-

إليك ، في ما يلي ، بعض المشكلات التي يواجهها بعض  
الدارسين الملتحقين بدورات شبيهة بدورتك في نظام التربية عن  
بعد أو التعليم بالمراسلة . وهي مشكلات تتصل بالدراسة الذاتية  
والتعلم المستقل وكيفية تنظيم الوقت اللازم . وقد قامت بجمع معظمها  
الجامعة البريطانية المفتوحة من خلال ردود الطلاب الملتحقين  
بدوراتها في العام ١٩٧٧ (١) .  
ما مدى انطباق هذه المشكلات عليك ؟  
حاول أن تقوم نفسك بنفسك ، فضع إشارة ( x ) في العنزة التي  
تعبر عن مدى انطباق المشكلة عليك :

الرقم	البُنىود	بدرجة كبيرة	بدرجة قليلة	لا ينطبق
١	لا أظن أنني أعمل كل ما بوسعي .....	.....	.....	.....
٢	كثيرا ما أؤجل بعض الأعمال حتى اللحظة الآخيرة .....	.....	.....	.....
٣	أجد صعوبة في بدء الدراسة والعمل	.....	.....	.....
٤	لا أجدني قادرا على الالتزام بمهمة (كالقراءة) لفترة طويلة .....	.....	.....	.....
٥	أظن أن الآخرين يدرسون أكثر مني	.....	.....	.....
٦	أجد حرجا في إخبار الآخرين عن الوقت الذي أقضيه في الدرس .....	.....	.....	.....
٧	أتردد في مصارحة رفقائي بواقع درسي وعلمي .....	.....	.....	.....
٨	لا أعرف يقينا الخطوة التالية لما أنا مشغول به .....	.....	.....	.....
٩	أحيانا ، أتردد كثيرا قبل أن أبدأ الدرس	.....	.....	.....
١٠	أجد حرجا في مناقشة مشكلاتي مع الموجهين والعشرفين .....	.....	.....	.....
١١	لا أعرف ما إذا كان ما أدرسه كافيا	.....	.....	.....
١٢	أصعب إلى الانتقال من مهمة إلى أخرى	.....	.....	.....
١٣	يبدو أن درسي يكون أفضل في أماكن معينة .....	.....	.....	.....
١٤	يبدو أن درسي يكون أفضل في أوقات محددة .....	.....	.....	.....
١٥	درسي غير منظم : أدرس كثيرا في أسبوع ولا أدرس شيئا في أسبوع آخر .....	.....	.....	.....
١٦	غالبا ما أكون متخلفا عن البرامج ، تتراكم لدى المواد من غير درس .....	.....	.....	.....
١٧	لا أقدر على درس كل ما هو مطلوب أو منتظر مني .....	.....	.....	.....

الرقم	البنود	بدرجة كبيرة	بدرجة قليلة	لا ينطبق
١٨	لست متأكدا من أنني أدرس الأمور المهمة أولا .....	.....	.....	.....
١٩	لست واثقا من قدرتي على الاستمرار في هذه الدورة حتى نهايتها .....	.....	.....	.....
٢٠	ليس لدي أي نوع من الخطط لعملتي / درستي .....	.....	.....	.....

والآن ، كيف تحكم على وضعك ازاء الدراسة الذاتية والتعلم المستقل ، استنادا الى اجابتك عن هذه الصحيفة ؟

أقترح عليك اتباع المعيار التالي :-

- أ. ٥ إشارات ( x ) فما فوق ، تحت " بدرجة كبيرة " ، تعني وجود مشكلة يجب علاجها .
- ب. ١٠ إشارات ( x ) فما فوق ، تحت " بدرجة قليلة " ، تعني وجود مشكلة يحسن علاجها .
- ج. ١٥ إشارة ( x ) فما فوق ، تحت " لا ينطبق " ، تعني أنك لا تواجه مشكلة في الدراسة الذاتية والتعلم المستقل .

(الإشارة تحت " بدرجة كبيرة " تساوي ضعفي الإشارة تحت " بدرجة قليلة " يمكنك اذا شئت ، أن تبحث مشكلة يوزك بقاؤها مع الموجه المشرف أو القائد التربوي الذي يزورك من حين لآخر .

#### ١١ : ٢ صحيفة تقويم ذاتي للممارسات المتصلة بالدراسة الذاتية : (١)

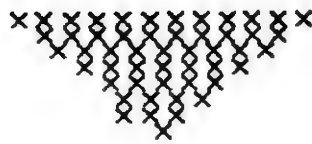
في ختام هذه المادة التعليمية ، يحسن أن يوظف الدارس هذه الصحيفة في تقويم ذاتي لممارساته المتصلة بالدراسة الذاتية والتعلم المستقل . كما يحسن بالدارس أن يعود الى هذه الصحيفة ، من وقت لآخر ، لروى ممارساته والعمل على تطويرها . حاول أن تقوم نفسك بنفسك ، فضع إشارة ( x ) في المنزلة التي تعبر عن مدى انطباق النقطة عليك .

الرقم	البُـدود	دائما	أحيانا	لا أفعل
١	أخطط لدراستي وألتزم بخططتي			
٢	أضع جدولا للدراسة وأطبقه بدقة			
٣	أبدأ قراءة المادة التعليمية وفي ذهني هدف واضح لقراءتها			
٤	أحدد الهدف الذي أخطط لإنجازه في كل جلسة دراسية			
٥	أحرص على ألا أدرع يوما يمر دون درس			
٦	أستفيد من أي وقت متاح للدراسة في كل يوم			
٧	أختار مكانا هادئا ومناسبا للدراسة ، ما أمكن ذلك			
٨	أطلع أهلي وأصدقائي على متطلبات دراستي وجدولها			
٩	أواظب على حضور الحلقات الدراسية واللقاءات والمشاغل التربوية وأشارك فيها			
١٠	أرصد المصادر المادية والبشرية الممكنة اللازمة للاستزادة عن الموضوع			
١١	أطلب العون ، في دراستي ، عندما أحتاج إليه ، من أي مرجع مادي أو بشري متيسر			
١٢	أتصفح الموضوع : أقسامه وفروعه وأبرز ما فيه قبل البدء بدراسته			
١٣	أدرس المواد الصعبة في أوقات الراحة الجسدية والنفسية			
١٤	أستعمل القراءة الصامتة في دراسة المواد التعليمية			
١٥	أقرأ المادة بالسرعة التي تناسب موضوعها وهدفها منها			
١٦	أدون ملاحظات واضحقتن ما أقرأ تضم أبرز الأفكار المفتاحية			



ينصح الدارسون من المعلمين المتدربين بما يلي :-

- أ. أن يجرى كل منهم نوعاً من التقويم الذاتي للمشكلات التي تواجهه في الدراسة الذاتية ، باستخدام صحيفة التقويم الذاتي الأولى ، الخاصة بمشكلات الدراسة الذاتية .  
.....
- ب. أن يجرى كل منهم نوعاً من التقويم الذاتي لممارساته المتصلة بالدراسة الذاتية ، باستخدام صحيفة التقويم الذاتي الثانية ، الخاصة بممارسات الدراسة الذاتية .  
.....
- ج. أن يجرّبوا تطبيق قواعد السرعة في القراءة ، على أنفسهم ، وذلك بقراءة مواد مختلفة من حيث طبيعتها ومستواها .  
.....
- د. العود إلى ما في هذه العادة ، من أفكار ومقترحات ، كلما أحسّ الواحد منهم بخلل في دراسته ، أو خطته ، أو سرعته فسي القراءة ، أو أي جانب يتصل بالدراسة الذاتية .



عيسى يوسف النورسي

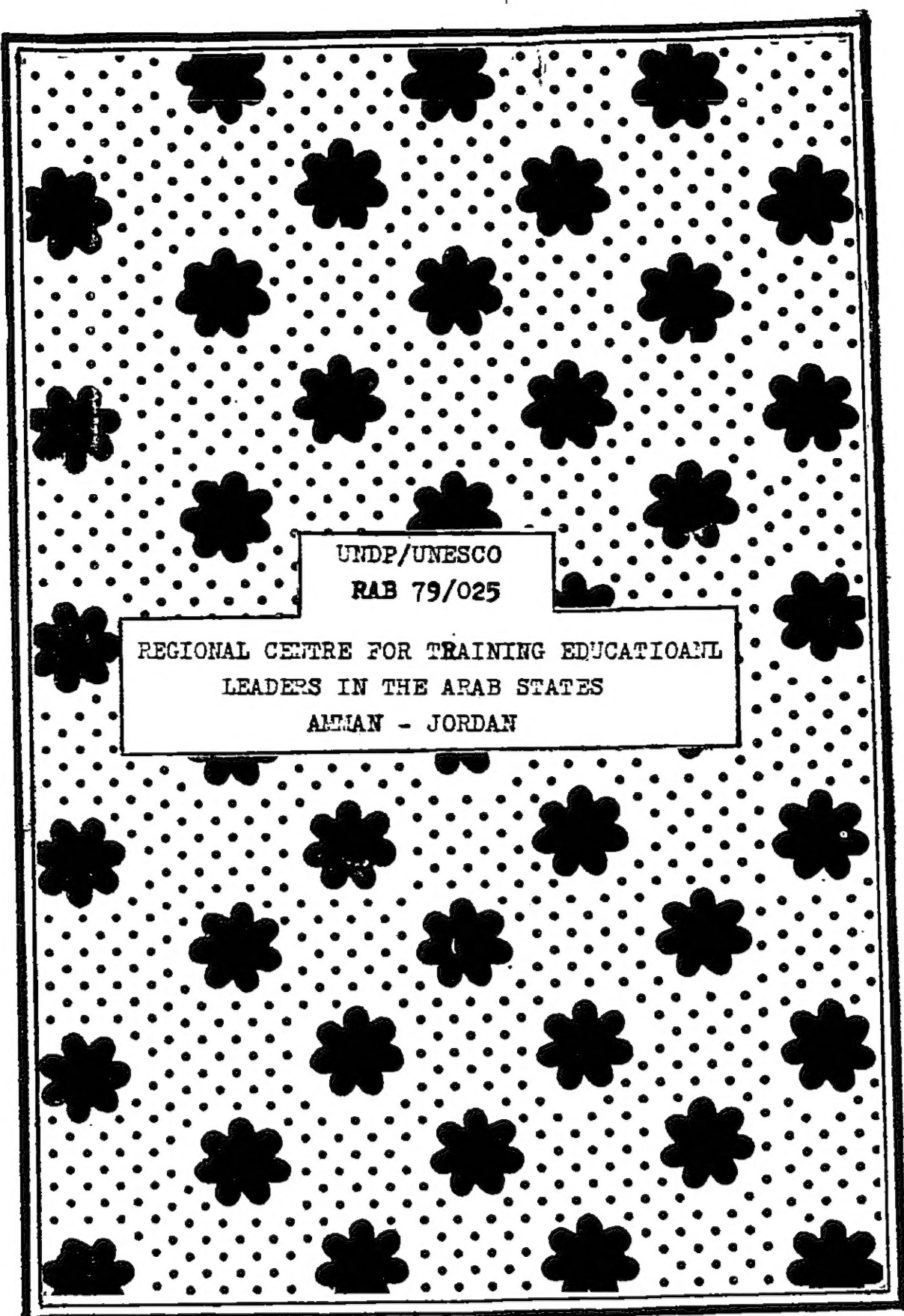
1. Erdos, R.F, Teaching By Correspondence Unesco Source Book Longmans, Boston, 1971.
2. Faure, E. Learning To Be, Unesco-HARRAP, 1972.
3. Francis, C.A. Study Skills A Handbook for High School and College Students Child Focus Company, Manhattan Beach, California, U.S.A., 1978.
4. Gibbs, G. Learning To Study A Guide To Running Group Sessions. The Open University , Walton Hall, U.k., 1977.
5. Holt, J. The Underachieving School . Pelican Books, 1971.
6. Houle, C.O. Coutinuing Your Education. McGraw-Hill Book Company, NewYork, 1946.
7. Knowles, M. Self-Directed Learning , A Guide for Learners and Teachers. Association Press Follet Publishing Company /Chicago, U.S.A., 1975.
8. The Opemn University How to Study A Guide to Studying at the Open University, Walton Hall, U.K., 1976.
9. Toffler, A. Future Shock , Bantam , 1971

١٠. الحاج خليل ، محمد . الدراسة الذاتية والتعلم المستقل - ماذا ؟ لماذا وكيف ؟ (التعيين الدراسي E/33) . دائرة التربية والتعليم التابعة للاونروا واليونسكو ، معهد التربية . الرئاسة العامة - وكالة الغوث ، عمان ، ١٩٨٥ .
  ١١. الغنّام ، محمد . المدرسة الابتكارية ، (مقالة في ) مجلة التربية الجديدة ، العدد السادس ، السنة الثانية ، آب (اغسطس) ١٩٧٥ .
  ١٢. الناشف ، عبد الملك . طرق التعليم والتعلم الابداعي (التعيين الدراسي RC/8) دائرة التربية والتعليم التابعة للاونروا واليونسكو ، معهد التربية . الرئاسة العامة لوكالة الغوث ، عمان ، ١٩٧٣ .
-



## **منشورات**

**المركز الاقليمي لتدريب القيادات التربوية في البلاد العربية**



UNDP/UNESCO  
RAB 79/025

REGIONAL CENTRE FOR TRAINING EDUCATIONAL  
LEADERS IN THE ARAB STATES  
AMMAN - JORDAN